



## **DOTAZIONE TECNICA stagione 2022/2023**

### **ALIMENTAZIONE : 2 Trifase 32 A 380v retro palco**

#### **AUDIO**

Regia audio di sala, mixer yamaha CL1 48ch  
Sistema Yamaha RIO32 Dante AV Networking Audinate  
12 ch in disponibili sul palco + 6 ch out  
Impianto audio meyer sound P.A. 2 upa + 1 sub + 2 upm1P delay  
N°10 sistemi radiomicrofoni Sennheiser ew 500 G3  
N°4 sistemi radiomicrofoni Sennheiser 2000  
n° 1 bodypack con radio jack  
n° 12 bodypack: 10 headset mod. 4066 DPA e 4 lavalier mod.Sennkeiser MKE40  
n° 2 radiomicrofoni palmari  
n° 6 microfoni sm58 shure  
n°6 DIBOX  
n°4 stage monitor, + 2 side monitor EV Evolve 50  
n°1 lettore multimediale imac

#### **LUCI**

Piazzato bianco su tutta la scena con 8 scena led 200 Dts + 4 scena led 80 Dts di contro  
n° 10 barre led powered Dts+ 10 wash led Nick 801 Dts ( uso scenografico palco e sala)  
Consolle spark 4D

#### **PROIEZIONE**

Monitor led tv 86" posizionato al centro del fondale del palcoscenico,utilizziamo il player di watchout vers 5.  
Collegamento con Vostro pc dal palco e dalla regia in hdmi

#### **PROPS / ACCESSORI**

n°2 leggii – n°2 reggi chitarra –n°8 aste microfoniche n°6 sgabelli alti

#### **INFO**

Nel Foyer sono presenti 4 monitor 27" ed 1 monitor 42" per la personalizzazione con immagini e video. In camerino è allestito un monitor 42" di servizio per visualizzare il palco durante lo show.

#### **Capienza Sala:**

Scenario 1) posti a sedere con tavolini :N°94 su sedie e N°47 su gradinate  
Scenario 2) solo posti a sedere: N°110 su sedie e N°47 su gradinate  
Scenario 3) solo posti in piedi : N°162 posti in piedi